

2017/UDA



biblio oporrak

LIBURUAK, MUSIKA ETA FILMAK



GIDA HAU OSATU DUTEN LIBURUTEGIAK:

Aramaioko Udal Liburutegia
Aretxabaletako Udal Liburutegia
Arrasateko Udal Biblioteka
Bergarako Udal Liburutegia
Eskoriatzako Udal Biblioteka
Legazpiko Udal Liburutegia
Oñatiko Udal Liburutegia



0+ urte



HASERRE GORRIA
Mireille Allancé (IKAS)
Amorrua bikain adierazten duen liburu hau haurraren bihotzeraino iritsiko da. Haserrea munstro gorria bihurtu zenekoa edo haurren kasketak nola bideratu eta konpondu.



ME GUSTA
Emmanuelle Bastien (TRAMUNTANA)
Divertido álbum de cartón lleno de agujeros para descubrir las formas más simples. Con sólo unos círculos troquelados de colores consigue relacionar las imágenes con objetos tales como las pompas de jabón o los guisantes.



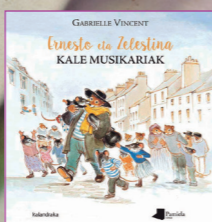
IRAKUR IEZADAZU IPUIN BAT!
Bénédicte Carboneill (TARTTALO)
"Nor ausartzen da ni siesta erdian esnatzera?" egin zuen otsok marmar. Otsok aita-alaba batzuk ikusten ditu liburu bat irakurtzen. Normalean, hantxe bertan irentsiko lituzke, ipuina nola amaitzen den jakin nahi du ordea. Baina orduan aitak liburua ixten du. Nork kontatuko dio orain istorioaren amaiera?



EL CUCÚ-TRAS MÁGICO
Édouard Manceau (SM)
¿Qué es? ¿Una tetera o un elefante? ¿Una ensaladera o una tortuga? Mueve las piezas y el libro se transformará convirtiéndose en una cosa u otra. Libro ilustrado de gran formato que dará mucho juego.



ESPERA
Antoinette Portis (PATIO)
Vivimos los días deprisa, corriendo de un lado para otro, la mayoría de las veces sin disfrutar del momento. Pero a veces, vale la pena detenerse y esperar. Un buen libro para reflexionar y disfrutar de sus ricas ilustraciones.



**ERNESTO ETA ZELESTINA
KALE MUSIKARIAK**
Gabrielle Vincent (KALANDRAKA-PAMIELA)
Kontakizun goxoa, umorezko zertzeladez betea, zailtasunak gainditzeko adiskidetasunak, eskuza-baltasunak, batasunak eta izpiritu ekintzaileak duten garrantzia azpimarratzen duena.

6+ urte



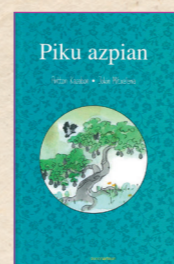
**HARTZ ETA UNTXI:
UNTXIAREN OHITURA TXARRAK**
Julian Gough (IBAIZABAL)
Hartz eta Untxi lagun bitxiak dira. Ez dirudi ezer dutenik berdin; biek, ordea, ikusiko dute elkarrekin daudenean bizitzan hobeto moldatzen direla. Adiskidetasunaren garrantziak ikasiko dugu, testu umoretsu eta irudi dinamikoen bitartez. Plazer txiki bat.



LA MENTIRA
Catherine Grive (SIRUELA)
Esta es la historia de una niña que un día dice una mentira. La mentira crece y la persigue. Cada día es más grande. No puede librarse de ella ¿Encontrará la niña la manera de librarse de la mentira?



SI YO FUERA MAYOR...
Eva Janikovszky (SILONIA)
Escrito en los años sesenta, este álbum ilustrado refleja con humor y naturalidad el deseo infantil de ser mayor para no estar siempre obediendo las normas de los adultos. Un libro para compartir en familia que no ha perdido actualidad.



PIKU AZPIAN
Antton Kazabon (DENONARTEAN)
Narrazio errimatua dugu, txorikume ausartak eta ehiztari apartak pikondoan topo egiten dutenekoa. Jokin Mitxelenaeren akuarelek istorioaren tonu poetikoa indartzen dute. "Udazkeneko jolasak" bilduma berriko lehen ipuina dugu honako hau.



SILVIARENTZAKO OPARIA
Fran Pintadera (IBAIZABAL)
Marrazki koloretsuz apaindutako liburu eder honetan, askatasuna eta irudimena dira garatzen direnako bi gai. Silviak amets bat du baina, bizitzan bezala, amesten dugun hori ez da beti guk imajinatzen genuen bezalakoa izango.



¡ESTAMOS EN UN LIBRO!
Mo Willems (BEASCOA)
Libro interactivo en el que los protagonistas se dirigen directamente al lector. Diversión garantizada si seguimos las instrucciones que Elefante y Cerdita nos dan desde las páginas del libro.

9+ urte



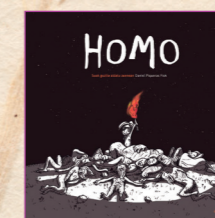
LA FANTÁSTICA CHICA INVISIBLE
Txabi Arnal (FUN READERS)
Tras un proceso de nueve largos meses nuestra protagonista se vuelve invisible. La razón no es más que el nacimiento de Mono, su hermano menor. Una historia contada con humor desde el punto de vista de una reina destronada.



ZER DEMONTRE DAGO AUKLIEN AZPIAN?
Harkaitz Cano (PAMIELA)
Hogeita hiru ipuin labur, aforismo, gogoeta eta beste biltzen dira ezohiko liburu honetan. Alboan, irudi jostagarri bat haurraren barne mundura hurbiltzeko. Irudimena askatzeko aukera paregabea!



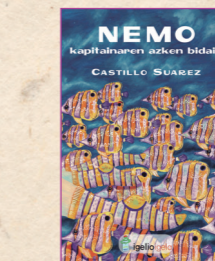
MAARÓN
Håkon Øvreås (BARBARA FIORE EDITORA)
Aaron y Gregorio han construido una cabaña en el bosque. Pero el día en que se disponen a pintarla se encuentran a tres chicos mayores destruyéndola a patadas. Así empieza la historia de tres amigos que se transforman en superhéroes y luchan.



HOMO: SUAK GUZTIA ALDATU ZUENEAN (KOMIKIA)
Daniel Piqueras (NARVAL)
Testurik gabeko komiki honek historiaurreko garaia eramaten gaitu. Gizakiak suaren beldur izateari utzi zionean, haitzulo hotz eta ilun haiek -zarata bitxi eta irudimenezko ikaraz beteak- etxe bihurtu ziren. Argia etxean sartu eta guztia aldatu zen.



LEOCADIO, UN LEÓN DE ARMAS TOMAR
Shel Silverstein (KALANDRAKA)
Disparatada historia de un león que se convierte en experto tirador de rifle. Sin embargo, el éxito y la fama conseguida no le harán feliz. Divertidas ilustraciones acompañan a un texto lleno de humor, escrito hace más de 30 años. Un clásico reeditado que se lee con una sonrisa en la boca.

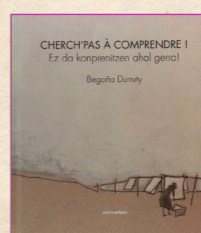


NEMO KAPITAINAREN AZKEN BIDAIA
Castillo Suarez (EREIN)
Liburuko protagonista Nadia izeneko neskatila da. Aita kartzelan dauka, baina berak bestela irudikatzen du; iruditzen zaio Nemo kapitaina dela eta "Nautilus" urpekarian dagoela, liburuak irakurri eta irakurri. Gure errealitateko gai delikatua era poetikoa kontatuta. Bikaina!

gazteak



ELURRAREN FORMULA
Bertol Arrieta (ELKAR)
Bikote-krisi handia bizitzen ari dira Manu eta Marta. Manu, bien alabarekin, elurretara joan da egun-pasa, eta alabak elur-bola bat eraman nahi dio amari bueltan. Iritsiko ote da ur-putzu bilakatu aurretik? Maitasunari buruzko gogoetak tartekatzen dituen erritmo oneko abentura.



**CHERCH'PAS A COMPRENDE!
EZ DA KONPRENITZEN AHAL GERRA!**
Begoña Durruty (DENONARTEAN)
Ilustratzaileak, bere aitaren memoriari eginiko omenaldi hunkigarrian, familiaren bizipenak margotu eta kontatzen ditu; Frantzia eta Espainiako mugan bizitzeagatik eta hainbat gerlatatik ihes egin nahian gertatutakoak.



EZ LEMAIO: ARRASATEREN ERREKETA
Juan Kruz Igerabide (BETA)
Erdi Aroan eta gure inguruko hainbat herritan kokatzen den eleberrri historiko fikzionatua dugu. Borroka latzak, kontakizun lazgarriak, gorrotza eta maitasuna, erritmo biziko eleberrian.



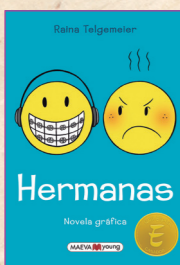
VALKIRIA: GAME OVER
David Lozano (SM)

Todos los hechos transcurren en el campus de la universidad. Varias muertes sospechosas, pero sobre todo un juego, un juego muy real y peligroso que nos induce a jugar sí o sí. La tensión narrativa está muy bien resuelta pero lo mejor es que el misterio y la intriga atrapan hasta el final.



EL NIDO
Kenneth Oppel (GRAN TRAVESIA)

En este libro hay un nido de avispas; pero también hay promesas, sueños que presagian el futuro, y un afilador de cuchillos que no tiene clientes, y un bebé en peligro, y el misterioso señor Nadie. Una realidad, o no-realidad, que te atraparás.



HERMANAS (COMIC)
Raina Telgemeier (MAEVA)

Irónico y divertido cómic, en el cual, a través de flashbacks, Raina, la hermana mayor, relata los diversos encontronazos que tiene con su hermana pequeña durante un largo viaje en coche desde California a Colorado.

helduak



KIXOTENEAN
Iñigo Astiz (ELKAR)

Cervantesen heriotzaren laugarren mendeurrenaren aitazkian Mantxara eginiko bidaia baten kronika da hau. Berria egunkarian atalka agertu ziren artikulua hemene bildu dira, Maite Mutuberriaren ilustrazioekin batera. Errealitatearen eta fikzioaren arteko mugak aztertzen dira hemen, ironia ukituz.



KRISTO IRAKIARRA
Hassan Blasim (PASAZAITE)

Idazlea Bagdad en jaioa da eta zinegintzan hasi zen bertan; orain Finlandian bizi da eta ipuin-liburu honengatik ingelesera itzultitako literatura lan onenaren saria eman zioten 2014an. Irakeko gerrari eta errefuxiatuei buruzko ipuin gordinak eta bizi-bizirik dira.



QUERIDA IJEWELE: O CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO
Chimamanda Ngozi Adichie (MONDADORI)

Quince consejos que la feminista nigeriana Adichie escribe en una carta a su amiga como respuesta a la pregunta de cómo educar a su hija en el feminismo. Es una invitación a rechazar estereotipos y luchar por una sociedad más justa.



PEKINEKO KEA
Beatriz Chivite (PAMIELA)

Egileak Pekinen emandako ikasturtean idatzitako poema-bilduma; modu inpresionista landua, baina barne-inpresioak, sentipenak, egoerak trebeki lotuz kanpo-inpresioekin, ikusitakoarekin edota gertatutakoarekin. Modu erraz, zuzen eta freskoan, kanpoko eta barneko paisaien uztarteketan ondutako lehen poesia-lana.



UN DÍA EN LA VIDA DE UNA MUJER SONRIENTE
Margaret Drabble (IMPEDIMENTA)

Esposas sin maridos. Madres y hermanas. Mujeres que se debaten entre la vocación artística y las exigencias familiares. Trece relatos que constituyen una muestra exquisita de la capacidad de ironía, lirismo y amplitud discursiva de una de las narradoras británicas más importantes del siglo XX.



KOADERNOIA ZURI
Arantxa Iturbe (ELKAR)

Kontakizunez osatutako lan honetan, amaren heriotzak eraginda, urteetan elkarrengandik urrun egon diren bi ahizpa elkartuko dira. Urte luze hauetan bizitakoak nahiz lehenagotik gordetakoak izango dituzte hizpide. Nostalgiaz beteriko hizketaldi hauek beren arteko ezin ulertuak eta elkarri egindako minak sendatzeko baliatuko dituzte.



LA URUGUAYA
Pedro Mairal (LIBROS DEL ASTEROIDE)

Novela que nos habla sobre la crisis conyugal, la lucha interna entre lo que somos y lo que nos gustaría ser. Narrada en primera persona, y con un tono divertido, Mairal nos adentrará entre gente pintoresca por las calles de Buenos Aires y Montevideo.



GELDITU ZAITZETE GUREKIN
Ana Malagon (ELKAR)

Hamalau ipuinekin osatutako liburua da. Ipuin errealistak dira guztiak, eta hamarna orrialde ingurukoak ia denak. Lehenengo pertsonan idatzitakoak eta asko gozatu gabeko pertsonak ageri dira batez ere, nahi eta ezin batek zanpatuak baleude bezala. Mundu ikuskera propio bat eskaintzen duen idazlana da.



LA TENTACIÓN DE SER FELICES
Lorenzo Marone (HARPER COLLINS)

Cesare Annunziata, protagonista y narrador de esta hermosa novela, es un viejo tocapelotas que está de vuelta de todo. Irónico, sinvergüenza, mordaz. Nunca se ha comprometido con nadie ni con nada. Pero un día llega a su edificio la joven y enigmática Emma, casada con un hombre siniestro que no la trata bien. ¿Elegirá Cesare actuar?



NOLA HELDU NAIZ NI HONAINO
Kattalin Miner (ELKAR)

Jezabeli lanpostu hobea eskaini diote, osabaren herentzia jaso du eta etxe bat erostekotan dabil; horrela hasten da istorioa. Bere bizitako hautuen errepaso egingo du orduan, baina eguneroko bizitza ere azalduko du, izenburuko galdera potolo horri erantzun nahian.

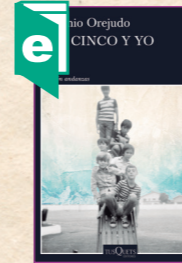


POZ ALDREBESA
Juanjo Ollasagarre (SUSA)

Identitatei buruzko hausnarketa egin nahi izan du egileak bere hirugarren eleberrian. Bi gizonen arteko harremana ardatz hartuta, amodio, lagunarte eta politikara egiten du jauzia, hau da, gai partikularretik unibertsaletara.



Ikur hau daramaten liburuak formatu elektronikoa ere badaude. / Los libros señalados con este símbolo están también disponibles en formato electrónico.



LOS CINCO Y YO
Antonio Orejudo (TUSQUETS)

Esos jóvenes, los de la generación de los 60, los que leyeron la famosa serie de novelas de "Los Cinco", son los que el autor retrata y utiliza como vehículo narrativo en esta novela brillante y entretenida.



BABILONIA
Yasmina Reza (ANAGRAMA)

Elisabeth ha cumplido los sesenta, ha perdido recientemente a su madre y su hijo se ha independizado. Decide hacer una fiesta en su casa y después ocurrirá algo inesperado. Novela policiaca con mucho humor negro y aire de teatro dramático.



MUJER EN PUNTO CERO
Nawal El Saadawi (CAPITÁN SWINING)

Firdaus, la protagonista de la novela, lucha por la libertad dentro de una sociedad patriarcal que no deja espacio a las mujeres para desarrollarse como personas. Historia trágica basada en hechos reales.



VENECIA
Jiro Taniguchi (PONENT MON)

Cuaderno de viaje del poeta del manga dedicado a Venecia. A través del arte de la acuarela muestra toda la belleza de la ciudad en un libro cuyas ilustraciones te harán viajar solo con adentrarte en sus páginas. Una verdadera obra de arte.

musika



VOLUME 1
BNQT (POP-ROCK)

Midlake, Band of Horses, Granddaddy, Franz Ferdinand eta Traviseko abeslariak Midlake-ko gainontzeko instrumentistekin batera egindako lehen lana. Rock melodikoa hizki handiekin. Supergrupo de rock melódico de la mano de los miembros de Midlake, Band of Horses, Granddaddy y Franz Ferdinand.



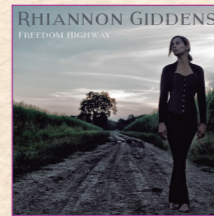
ENERITZ FURYAK
Eneritz Furyak (FOLK-ROCK)

"Kasernarat" taldean ibili eta gero orain bakarka dator Eneritz, gitarra eta ahots hutsez eginiko folk tankerako eta punk izpirituzko kantekin. Tras el fin del grupo "Kasernarat", Eneritz se presenta en solitario; canciones con estilo folk y espíritu punk, interpretadas solo con guitarra y voz.



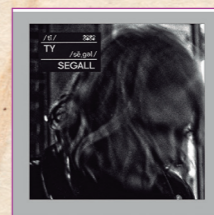
RESIDENTE
Residente (MESTIZAJEA)

Abesti esanguratsuak eta errebindikatzaileak René Perezén (Calle 13) lehen disko honetan. Entzun! Disco provocador, con una fuerte presencia de la electrónica pero sobre todo del ritmo más tribal. Un trabajo de contrastes entre la paz y el conflicto, el presente y el futuro.



FREEDOM HIGHWAY
Rhiannon Giddens (AMERICANA)

Musikari estatubatuarrek gerturaten gaitu bere herriaren sustrai musikal eta historikoetara, ahots boteretsu eta hungigarri baten bitartez. La compositora estadounidense nos acerca a las raíces sonoras e históricas de su pueblo, a través de una voz muy poderosa y emotiva.



TY SEGALL
Ty Segall (HARD ROCK)

Hirurogeita hamarrek hamarkadako rock gordinaz zipritzindutako lan bikain honek "Brake a guitar" lehen abestiarekin ahozabalik utziko gaitu. Excelente trabajo de rock garajero y setentero con un portentoso tema inicial titulado "Brake a guitar".

filmak



PATERSON
Jim Jarmusch (DRAMA)

Egunerokotasunean gordeta dagoen poesia agerian, pertsonaia ahaztezin baten bitartez: Paterson, autobus gidaria eta poeta afizionatua. Jarmusch muestra la poesía que se esconde en lo cotidiano a través de Paterson, un conductor de autobús y poeta aficionado que nos resultará inolvidable.



COMANCHERIA
David Mackenzie (SUSPENSEA)

Texas-en berriki izandako krisialdiaren eta etxegabetzeen drama aurkituko dugu film honetan. Suspensearen eta western modernoaren artean kokatzen den lana. Film ubicado en Texas en la reciente época de crisis y de desahucios. Un trabajo entre el suspense y el western moderno.



EL CIUDADANO ILUSTRE
Gastón Duprat, Mariano Cohn (KOMEDIA BELTZA)

Egunerokotasuna jorratzen duen komedia beltz ezin hobekonek pertsonaia gogoangarriak aurkeztuko dizkigu, giza-miseriak era bikainean azalduz. Excelente comedia negra costumbrista que, valiéndose de un elenco formidable, indaga en las miserias humanas de forma magistral.



VERANO EN BROOKLYN
Ira Sachs (DRAMA)

Bizitzan egin beharreko hautaketei buruz hitz egiten digu film amerikar independente honek. Hungigarria eta dibertigarria. Una película llena de pequeñas verdades sobre la vida moderna. La relación padres e hijos, la amistad adolescente y las barreras de tipo cultural, con personajes de gran calado humano.



ELLE
Paul Verhoeven (THRILLER)

Film honen lehenengo sekuentzia bortzaketa batekin hasten da. Aztoragarria eta morbosoa den thriller honekin, egileak ikuslea probokatu nahi du. En "Elle", la primera secuencia que nos golpea es la de una violación. El director consigue provocar al espectador con este thriller, morboso e inquietante.